

Morineau Henriette Henriette

Fernande Zoé Morineau, plus tard Caminha

Niort, 1908 - Rio de Janeiro (Brésil), 1990

Comédienne et metteur en scène franco-brésilienne.

Elle se fixe au Brésil en 1930 et suit Jouvet dans sa tournée sud-américaine (1942). Elle joue Claudel, Giraudoux, Jules Romains... En 1943, elle crée à Rio un cours de déclamation au Conservatoire brésilien de musique ; fonde, en 1946, la compagnie Os Artistas Unidos (Les Artistes unis) où elle est comédienne et metteur en scène. Elle joue sous la direction de Ziembinski dans *Un tramway nommé Désir*. En 1948, elle inaugure le Teatro Brasileiro de Comédia puis passe par le Teatro dos Sete (Théâtre des Sept) créé par Britto. De 1962 à 1965, elle participe au **Théâtre Oficina**. Dans les années 1970-1980, elle dirige encore quelques spectacles : elle joue dans *Bonitinha Mas Ordinária* (Jolie mais vulgaire, 1980), de Rodrigues.

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France Brésil

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Ziembinski (Z.M.) Rodrigues (N.) Un tramway nommé Désir Bonitinha Mas Ordinária

Article à retrouver sur : <https://preprod.lecorvin.net/articles/biographie-morineau-henriette>