

# Martin-Barbaz Jean-Louis

---

Neuilly-sur-Seine, 1937 - Paris, 2019

Metteur en scène, directeur de théâtre et acteur français.

Comédien chez **Planchon** en 1957, il devient son assistant et passe quinze ans au Théâtre de la Cité de Villeurbanne. Il joue aussi sous la direction de **Maréchal**, Tamiz, Chavassieux, Louis Erlo. Depuis ses débuts dans la mise en scène en 1971, il a monté *La Mort de Pompée* de Corneille, *Antigone* de Brecht, *Haute Surveillance* de **Genet**, *L'Avare*, un spectacle mariant *Les Femmes savantes* et *La Comtesse d'Escarbagnas*. Son plus grand succès a été *Les Deux orphelines*, célèbre mélodrame qu'il a dépoussiéré avec humour (1975 et reprises). En 1989, il a fêté le bicentenaire de la Révolution en ressuscitant plusieurs succès d'époque comme le *Charles IX* de Chénier. Après avoir dirigé le Centre national dramatique du Nord pendant dix ans, il s'est installé à Asnières. Il a mis en scène *Monsieur de Pourceaugnac* de **Molière** ; il a consacré des spectacles piquants aux humoristes Pierre Dac et Bobby Lapointe, et monté *Occupe-toi d'Amélie* de **Feydeau** avec les élèves de son cours d'art dramatique. Il a donné des versions sensibles de *Britannicus* et de *La Cerisaie*. Il a créé un festival estival au château de Cormatin en Bourgogne.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Les Cahiers du TPN , directeurs Jean-Louis Martin-Barbaz, Paul Berger, Béthune : Théâtre des Pays du Nord, [198.?]-[1991 ?]  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34444479s>
- Les Cahiers du CDN , directeurs Jean-Louis Martin-Barbaz, Paul Berger, Béthune : Centre dramatique national Nord-Pas-de-Calais, 1984-[1987 ?]  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34400755t>

Rédacteur(s)

**B. VILLIEN**

Édition Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité **Deuxième moitié du 20ème siècle**

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : **Planchon (R.) Maréchal (M.) Tamiz (E.) Corneille (P.) Brecht (B.) Genet (J.) Chénier (M.-J. de) Chavassieux (G.) Erlo (L.) Mort de Pompée (la) Antigone Haute Surveillance Avare (l') Femmes savantes (les) Comtesse d'Escarbagnas (la) Charles IX ou l'École des rois Occupe-toi d'Amélie Britannicus Cerisaie (la) Deux Orphelines (les)**

Article à retrouver sur : <https://preprod.lecorvin.net/articles/biographie-martin-barbaz-jean-louis>