

# Lonsdale Michael

---

Paris, 1931 - 2020

Comédien français.

Il est devenu un acteur essentiel de tous les secteurs de la vie théâtrale et cinématographique. Sa filmographie est très riche, de Truffaut et Resnais à Terence Young ! Sa voix profonde, originale entre toutes, se prête admirablement à la dramatique radiophonique et aux doublages cinématographiques : la version française du *Miroir* de Tarkovski par Lonsdale figure parmi les plus bouleversantes réussites de cet art théâtral ignoré. Sa rencontre avec Blin lui avait fait découvrir le théâtre et il allait devenir le comédien favori de **Duras** (*L'Amante anglaise*, 1968, *Le Navire night*, 1979), après avoir créé le rôle de H. dans *Comédie* de **Beckett** (1964), avec Seyrig comme partenaire. Sa nonchalance déguisée et une sorte de distance ironique font également merveille dans *La Chevauchée sur le lac de Constance* (m. en sc. Régy, 1973). Lonsdale est aussi un metteur en scène très exigeant, dans la lignée de ce qu'on appelait l'« avant-garde ». Toujours disponible pour aider les projets des jeunes comédiens et metteurs en scène, Lonsdale réalise également de grandes mises en scène lyriques contemporaines, notamment lors de la création des opéras de Charles Chaynes et Michael Levinas.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Michael Lonsdale , entretiens avec Jean Cléder, Paris : F. Bourin, DL 2012  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb426453328>

Rédacteur(s)

**C. DESHOULIÈRES**

Éditions Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité **Deuxième moitié du 20ème siècle**

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Tarkovski (A.) Blin (R.) Duras (M.) Seyrig (D.) Régy (Cl.) Chaynes (C.) Levinas (M.) Miroir (le) Amante anglaise (l') Navire Night (le) Comédie Chevauchée sur le lac de Constance (la)

Article à retrouver sur : <https://preprod.lecorvin.net/articles/biographie-lonsdale-michael>