

Lefebvre Jean

Valenciennes, 1919 - Marrakech (Maroc), 2004

Acteur français.

Après le Conservatoire de sa ville natale et celui de Lille, il obtient, au Conservatoire national de musique de Paris, le premier prix d'opéra-comique. René Simon lui dit que sa voix ne correspond pas à son physique, et l'oriente vers les rôles de comédie. Après le cours de Simon aux côtés de Hossein, Pierre Mondy et Jean-Claude Pascal, il débute au cabaret L'Amiral, et joue *La Plume de ma tante*, grand succès de Robert Dhéry. Il accède aux rôles principaux à partir des années soixante. Avec son regard tombant, son nez pointu, sa diction traînante, il est voué, dans la lignée de Bourvil, aux benêts, aux naïfs qui se révèlent plus malins que leurs rivaux. Au Boulevard, ses plus grands succès ont été *Je veux voir Mioussov* (reprise d'une création de Fabbri), *Pauvre France*, *Le Grand Standing* de Neil Simon, *Le Bluffeur* de Marc Camoletti, *Qui est qui ?*, *Oui patron*.

Il est apprécié du public – et parfois craint de ses partenaires – pour les improvisations qu'il n'hésite pas à faire à partir de textes qu'il s'approprie en les adaptant à sa personnalité. Au cinéma, il a tourné de nombreuses comédies qui ont remporté un grand succès public, notamment avec Robert Lamoureux et Georges Lautner.

Rédacteur(s)

B. VILLIEN

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Deuxième moitié du 20ème siècle**

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Hossein (R.) Fabbri (J.) Simon (R.) Mondy (P.) Pascal (J.-C.) Dhéry (R.) Simon (N.) Camoletti (M.) Plume de ma tante (la) Je veux voir Mioussov Pauvre France Grand Standing (le) Bluffeur (le) Qui est qui ? Oui patron

Article à retrouver sur : <https://preprod.lecorvin.net/articles/biographie-lefebvre-jean>