

Casarès Maria

La Corogne (Galice, Espagne), 1922 - La Vergne, 1997

Actrice française d'origine espagnole.

Fille de l'homme politique Santiago Casarès Quiroga, réfugiée en France en 1936, élève de Dussane, elle obtient le diplôme du Conservatoire en 1942 et pour ses débuts (1943) elle tient le premier rôle dans *Deirdre des douleurs* de Synge au Théâtre des Mathurins (m. en sc. Herrand). Elle s'impose avec ses interprétations théâtrales des œuvres de **Camus** ; elle joue en 1944 *Le Malentendu*, puis en 1948 *L'État de siège*, en 1949 *Les Justes* et en 1951 *Le Diable et le Bon Dieu* de Sartre. Protagoniste inoubliable de la Jeanne d'Arc de Péguy, Maria Casarès unit un extraordinaire tempérament tragique à une diction et à une force expressive particulières. Elle entre à la Comédie-Française en 1952 et joue Elvire de *Dom Juan*, la Périchole du *Carrosse du Saint-Sacrement*. En 1954, elle passe au Théâtre national populaire. Au cinéma, elle a joué sous la direction de Carné dans *Les Enfants du paradis*, de Bresson dans *Les Dames du bois de Boulogne* et de Cocteau dans *Orphée* et *Le Testament d'Orphée*. À partir de la fin des années soixante elle revient à la scène dans des rôles très remarquables, dirigée par Bèjart, par Blin et par Chéreau dans *Les Paravents* de **Genet** et *Peer Gynt* d'Ibsen ou par Sobel dans *Hécube* d'Euripide (1989), *Le Roi Lear* (1993) où elle incarnait le rôle-titre et *Les Géants de la montagne* de **Pirandello** où elle était – c'est tout un symbole – Ilse, l'Actrice.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Maria Casarès , Dussane, Paris : Calmann-Lévy, 1953
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb320642085>
- Résidente privilégiée , Maria Casarès, Paris : le Livre de poche, 1981
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34668257n>
- Correspondance , 1944-1959
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45411206x>

Rédacteur(s)

J.-P. MANGANARO

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Deuxième moitié du 20ème siècle**

Zone(s) géographique(s) : Espagne France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Synge (J.M.) Herrand (M.) Péguy (Ch.) Blin (R.) Sobel (B.) Dussane (B.) Camus (A.) Sartre (J.-P.) Cocteau (J.) Bèjart (M.) Chéreau (P.) Euripide Ibsen (H.) Pirandello (L.) Deirdre des douleurs Malentendu (le) État de siège (l') Justes (les) Diable et le Bon Dieu (le) Jeanne d'Arc Dom Juan [Molière] Carrosse du Saint-Sacrement (le) Enfants du paradis (les) Dames du bois de Boulogne (les) Orphée Testament

d'Orphée (le) Paravents (les) Peer Gynt Hécube Roi Lear (le) Géants de la montagne (les)

Article à retrouver sur : <https://preprod.lecorvin.net/articles/biographie-casares-maria>