

Barsacq André

Feodossia (Crimée), 1909 - Paris, 1973

Décorateur et metteur en scène français.

Dans la lignée du Cartel, c'est un artisan solide et complet, soucieux du texte et de la représentation. Il découvre le théâtre en 1922 en voyant *Antigone* adapté par Cocteau et mis en scène par Dullin qui lui fait réaliser les décors et costumes de plusieurs spectacles dont *Volpone* en 1928. Il collabore avec la Compagnie des Quinze de Michel Saint-Denis. Il conçoit pour Copeau la scénographie du *Mystère de Santa Uliva* (1933) et de *Savonarole* (1935) à Florence. En 1936, il lance, avec Dasté et Jacquemont, le Théâtre des Quatre-Saisons qui s'adresse à un public populaire et connaît un grand succès avec *Le Roi Cerf de Gozzi* (1937) et *Le Bal des voleurs* d'Anouilh (1938). En 1940, il prend, au départ de Dullin, la direction du Théâtre de l'Atelier. En trente-deux saisons, il crée soixante spectacles d'une qualité soutenue, organisant son activité selon trois axes : la mise en valeur d'auteurs contemporains, particulièrement Anouilh, Aymé, Marceau ; le retour aux sources slaves : il traduit, adapte et présente Gogol, Ostrovski, Dostoïevski, [Tchekhov](#) ; le renouvellement des classiques : [Molière](#), Regnard, Lesage. Ardent défenseur de sa profession, il est l'un des fondateurs du syndicat des metteurs en scène. Il a travaillé au cinéma avec Grémillon, L'Herbier, Ophuls et monté plusieurs opéras. Excellent décorateur et directeur d'acteur, il concilie intérêt pour les textes et recherches scéniques.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- André Barsacq (1909-1973) , cinquante ans de théâtre, Marie-Françoise Christout, Paris : Bibliothèque nationale, 1978 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb397726054>

Rédacteur(s)

[G. LIEBER](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Cocteau (J.) Dullin (Ch.) Saint-Denis (M.) Copeau (J.) Dasté (J.) Jacquemont (M.) Anouilh (J.) Aymé (M.) Marceau (M.) Molière Gozzi (C.) Gogol (N.) Ostrovski (A.) Tchekhov (A.) Lesage (A. R.) Dostoïevski (F.) Regnard (J.-F.) Antigone Volpone Mystère de Santa Uliva (le) Savonarole Roi Cerf (le) Bal des voleurs (le)

Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION

[Catalogue d'exposition] A. Barsacq : cinquante ans de théâtre, 1978

Article à retrouver sur : <https://preprod.lecorvin.net/articles/biographie-barsacq-andre>