

Pichette Henri [archive 1]

Châteauroux 1924 - Paris 2000

Poète et auteur dramatique français.

Le 3 décembre 1947, *Les Épiphanies*, jouées par **Philippe, Casarès, Blin**, éclatent en fusées sur la scène des Noctambules. Sous le signe de Rimbaud et du surréalisme ce mystère profane orchestre en cinq tableaux l'itinéraire d'un poète. L'édition du texte donne un équivalent typographique de ses images fulgurantes et surprenantes. *Nucléa*, fable dramatique en prose et en alexandrins qui dénonce les dangers d'une guerre atomique, est mal reçue en 1952 au TNP malgré une distribution remarquable et des décors de Calder. Pichette se consacra depuis à la poésie, à l'étude du rouge-gorge et à d'impressionnantes lectures publiques de ses œuvres.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Les Épiphanies*, de Henri Pichette, Paris : K éditeur, 1948
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb325278375>
- *Nucléa*, Henri Pichette, Paris : l'Arche, 1952
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32527839v>
- *Tombeau de Gérard Philipe*, par Henri Pichette, Paris : Gallimard (Mayenne, impr. Floch), 1961
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb331357837>

Rédacteur(s)

G. LIEBER

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Deuxième moitié du 20ème siècle**

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : **Philippe (G.) Blin (R.) Casarès (M.) Calder (A.) Épiphanies (les) Nucléa**

Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION

[Recueil. "Les épiphanies" de H. Pichette, coupures de presse]

Article à retrouver sur : <https://preprod.lecorvin.net/articles/biographie-pichette-henri-archive-1>