

Porte

La porte est un élément essentiel du théâtre occidental. A Rome, le mur de scène (*scaenae frons*) est percé de trois portes. L'ouverture, souvent signalée par le personnage en scène, mais aussi par un craquement, annonce l'entrée d'un personnage. On peut considérer que l'importance des portes dans le théâtre du vaudeville vient directement de la scène romaine.

Rédacteur(s)

[P. Letessier](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Antiquité - 16ème siècle](#)

Voir aussi

Articles associés proposés par le rédacteur [Alexis Agathe \[archive 1\]](#)

Article à retrouver sur : <https://preprod.lecorvin.net/articles/lexique-porte>