

Sivadier Jean-François

Strasbourg, 1963

Homme de théâtre français.

Auteur, acteur, metteur en scène, meneur de troupe, Sivadier est un homme de théâtre complet qui, à l'instar de certains de ses camarades qui ont peu ou prou suivi le même cursus de formation que lui (école de théâtre – au TNS dans son cas – puis surtout passage par l'expérience du groupe Tch'ang de Gabily), apporte un dynamisme, une joie de vivre sur les plateaux. Pour lui, le jeu théâtral n'est pas une vaine expression, ce qui ne l'empêche nullement de mener une véritable réflexion sur son métier, et de présenter des spectacles sérieux et même graves en les mettant toujours en relation avec le monde d'aujourd'hui (*la Vie de Galilée*, 2002 ; *la Mort de Danton*, 2005).

Ce sont sans doute la gaîté et l'ironie légère liées au jeu qui ont fait le succès de sa première réalisation signée : *Italienne avec orchestre* (1997), qui connut un tel succès qu'il y adjoignit quelques années plus tard une seconde partie (*Italienne scène et orchestre*, 2003), qui déclencha un succès encore plus grand. Il y était question de la répétition d'un opéra, les spectateurs étant placés dans la fosse d'orchestre. C'est le subtil dosage entre la drôlerie, la lucidité du regard et une certaine tendresse, notamment pour les comédiens, qui explique en partie cette réussite.

Autre élément de la réussite : le travail avec le même groupe d'artistes (avec les comédiens Nicolas Bouchaud et Norah Krief notamment que l'on retrouve dans *le Roi Lear* donné dans la cour d'honneur du palais des papes lors du 61e Festival d'Avignon). Sivadier ne dédaigne pas de poursuivre un bout de chemin avec des compagnons souvent côtoyés chez Gabily (Serge Tranvouez, Yann-Joël Collin).

Une belle carrière de comédien s'ouvrait à lui : il a joué avec Lassalle, [Françon](#), Mesguich, Pitoiset... mais Sivadier, tout en continuant à être présent dans ses propres réalisations, semble se tourner davantage vers la mise en scène théâtrale et désormais d'opéra (*Woyzeck*, 2006).

Outre *Italienne avec orchestre* il est également l'auteur de *Noli me tangere* (1998).

Rédacteur(s)

[J.-P. HAN](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [21ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Gabily (D.-G.) Vie de Galilée (la) Mort de Danton (la) Italienne avec orchestre Italienne, scène et orchestre Tranvouez (S.) Collin (Y.-J.) Roi Lear (le) Noli me tangere

Article à retrouver sur : <https://preprod.lecorvin.net/articles/biographie-sivadier-jean-francois>