

Serrault Michel

Brunoy, 1928 - Honfleur, 2007

Acteur français.

Sa double vocation – abandonnée avant tout début de réalisation – de clown et de prêtre fait de Serrault un des rares comédiens (avec Dufilho) à être toujours un peu décalés par rapport à l'emploi qu'ils tiennent, menaçants dans le comique, ironiques dans le sérieux, mais toujours d'une extrême précision dans la mise en place d'un personnage (intonations, mimique, gestuelle).

Élève à l'école du théâtre de la rue Blanche (comme Georges Wilson), il tourne en Allemagne dans une pièce d'**Obey**, fait du mime avec Decroux et du « Branquignol » avec Robert Dhéry. Sa rencontre avec **Poiret** en 1953 l'oriente vers le cabaret et le sketch (à la Rose rouge, chez Gilles). Il joue aussi du Boulevard : Sommet, Verneuil, Achard (*Gugusse*, 1963). La banalité de ses traits et la fixité totalement dominée de son masque lui permettent de provoquer aussi bien l'inquiétude (dans *L'Avare*, m. en sc. **Planchon**, 1986) que le fou rire (dans *La Cage aux folles* de Poiret, 1973 : 2 000 représentations en sept ans, au Théâtre du Palais-Royal puis au théâtre des Variétés, devant près de 2 millions de spectateurs !). Une touche particulière du talent de Serrault : il refuse la sclérose d'un jeu mis au point une fois pour toutes ; sans cesse il recourt à d'infimes variations qui donnent l'impression qu'il invente son personnage au fur et à mesure qu'il le joue : « Je suis une espèce de terrain vague d'où jaillit je ne sais quel mystère », disait-il. Il a tourné dans quelque 150 films.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Michel Serrault , Didier Sandre, Paris : Solar, 1981
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34742986g>
- Jean Poiret, Michel Serrault , Jacques Pessis, Périgueux : Éd. Chronique-Dargaud, impr. 2009
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41464016w>

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Dufilho (J.) Wilson (G.) Obey (A.) Decroux (É.) Poiret (J.) Planchon (R.) Achard (M.) Dhéry (R.) Sommet Verneuil (L.) Gugusse Avare (l') Cage aux folles (la)

Article à retrouver sur : <https://preprod.lecorvin.net/articles/biographie-serrault-michel>