

Rouleau Raymond

Bruxelles (Belgique), 1904 - Paris, 1981

Acteur et metteur en scène français d'origine belge.

Fondateur d'un groupe d'avant-garde en Belgique, comédien chez Dullin (1927-1930), membre du théâtre Alfred-Jarry d'Artaud, acteur de cinéma à succès, il s'est imposé peu à peu comme un metteur en scène attentif aux textes : *Le Loup-garou* de Vitrac (1940), *La Machine à écrire* de Cocteau (1941), *Huis clos* de Sartre (1944), *Le Voleur d'enfants* de Supervielle (1948). Il a monté à plusieurs reprises des pièces de Williams : *Un tramway nommé Désir* (1949), *La Chatte sur un toit brûlant* (1956), *La Descente d'Orphée* (1959).

De *Cyrano de Bergerac* de **Rostand** aux *Sorcières de Salem* de Miller, dans l'adaptation d'Aymé (1954), de *La Communauté théâtrale de la rue Mouffetard* (1962) à la Comédie-Française où sa présentation du *Songe* de Strindberg lui vaut le prix Dominique en 1971, de *Carmen* de Bizet à l'Opéra en 1959 au ballet *Les Amants* de Teruel avec Ludmilla Tcherina, il a multiplié avec virtuosité les expériences les plus diverses, réalisant également plusieurs films et des dramatiques pour la télévision. Sans théorie ni école, il aime pour ses spectacles occuper tout l'espace scénique, accordant une importance extrême à la décoration (il a souvent travaillé avec Lila de Nobili) et imposant des climats prenants grâce à une science très sûre des éclairages.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Un metteur en scène français aux États-Unis , Raymond Rouleau
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb46984873w>

Rédacteur(s)

G. LIEBER

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Deuxième moitié du 20ème siècle**

Zone(s) géographique(s) : Belgique France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Vitrac (R.) Cocteau (J.) Sartre (J.-P.) Dullin (Ch.) Artaud (A.) Williams (T.) Supervielle (J.) Loup-garou (le) Machine à écrire (la) Huis clos Voleur d'enfants (le) Un tramway nommé Désir Chatte sur un toit brûlant (la) Descente d'Orphée (la) Rostand (Ed.) Aymé (M.) Strindberg (A.) Miller (A.) Bizet (G.) Tcherina (L.) Nobili (L. de) Cyrano de Bergerac Sorcières de Salem Songe (le) Carmen Amants de Teruel (les)

Article à retrouver sur : <https://preprod.lecorvin.net/articles/biographie-rouleau-raymond>