

# Rochaix François

---

## Genève, 1942

Comédien et metteur en scène suisse romand.

Élève de François Simon, il fonde à Genève en 1963 le Théâtre de l'Atelier. Il y invite, en 1964, quatre comédiens du Berliner Ensemble, dont il suit de près le travail, pour un festival Brecht. *Le Chant du fantoche lusitanien* de [Weiss](#), en 1968, vrai manifeste du théâtre épique, est un triomphe public et crée un incident politique. De 1975 à 1981, il dirige le théâtre de Carouge-Atelier de Genève : *Mère Courage*, avec Magali Noël, puis Françoise Giret ; *Arturo Ui*, avec Bideau ; dans un répertoire aux implications sociales et politiques, il accueille beaucoup d'auteurs contemporains suisses et étrangers et collabore avec Karge, Langhoff, Jourdheuil. En 1981, Hugues Gall, directeur du Grand Théâtre de Genève, lui confie sa première mise en scène d'opéra : *Le Tour d'écrou* de Benjamin Britten. Le succès est tel que Rochaix, désormais indépendant, fait une carrière internationale, au théâtre et à l'opéra : il monte *Le Ring* à Seattle (plusieurs reprises), *L'Orestie* (Neuchâtel, 1991 ; Harvard, 1994). Il se produit en Norvège, en Russie, en Grande-Bretagne, aux États-Unis. En 1996, il est nommé directeur associé de l'American Repertory Theatre (ART) et directeur de l'Institut for Advanced Theatre Training à l'université Harvard (États-Unis). Il assure la direction artistique de la Fête des Vignerons, à Vevey, en 1999. Lors d'un nouveau mandat à la tête du théâtre de Carouge, de 2002 à 2008, il invite à réfléchir sur les sciences – *Copenhague* de Frayn, *Les Physiciens* de Dürrenmatt – et les mythes : *Mort accidentelle d'un anarchiste* de Fo, *Les Travaux et les jours* de [Vinaver](#), *Œdipe à Colone* de [Sophocle](#). Il a reçu en 1989 l'Anneau Hans-Reinhart, haute distinction suisse en matière de rayonnement théâtral.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- François Rochaix dans le théâtre du monde , entretiens avec René Zahnd ; préf. de Jean-Claude Maret, LausanneParis : La Bibliothèque des arts, 1998  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb370890187>

## Rédacteur(s)

[B. PERREGAUX](#) [E. EIGENMANN](#)

Éditions Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : Suisse France États-Unis

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Weiss (P.) Bideau (J.-L.) Karge (M.) Langhoff (M.) Jourdheuil (J.) Simon (F.) Noël (M.) Giret (F.) Gall (H.) Britten (B.) Frayn (M.) Dürrenmatt (F.) Fo (D.) Vinaver (M.) *Chant du fantoche lusitanien* (le) *Mère Courage* et ses

**enfants Arturo Ui Tour d'écrou (le) Ring (le) Orestie (l') Copenhague Physiciens (les) Mort  
accidentelle d'un anarchiste Travaux et les Jours (les) Œdipe à Colone**

Article à retrouver sur : <https://preprod.lecorvin.net/articles/biographie-rochaix-francois>